

Nancy rallume la flamme des Lumières avec une série d'expos

by La Tribune - mercredi, mars 30, 2005

<https://www.correspondances.fr/nancy-rallume-la-flamme-des-lumieres-avec-une-serie-dexpos/>

L'ancienne cité ducale célèbre avec faste le 250e anniversaire de la place Stanislas. « Nancy 2005, le temps des Lumières » doit redorer l'image de la ville.

Rarement un monarque déchu aura connu une gloire aussi durable. L'exposition « *Stanislas, un roi de Pologne en Lorraine* », qui s'est achevée le 21 mars, a attiré 30.000 visiteurs au musée lorrain de Nancy. Un succès de bon augure pour « *Nancy 2005, le temps des Lumières* », qui égrènera quelque 200 manifestations tout au long de l'année. Commémorant le 250e anniversaire de la place Stanislas, le plus grand événement culturel jamais organisé en Lorraine mobilise un budget de 17 millions d'euros.

Deux visions de la modernité

Audacieuse par son engagement résolument intellectuel, la manifestation labellisée « *d'intérêt national* » par la direction des Musées de France repose sur un jeu de miroirs entre les aspirations du XVIIIe siècle et les réalités contemporaines. Ainsi, les deux expositions majeures inaugurées le 7 mai prochain juxtaposeront deux visions de la modernité. « *Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières* » décrira, via 160 peintures, estampes, plans et maquettes exposées au musée des Beaux-Arts, l'émergence d'une nouvelle idée de la cité. Dans le même temps, « *Avenirs des villes* » réunira sur les friches de l'usine Alstom des architectes, urbanistes, artistes et cinéastes venus débattre de la ville de demain. L'année sera jalonnée d'une soixantaine de colloques ambitieux tel « *Arts et sciences : de la biologie de la vision à une nouvelle conception du monde* », et de manifestations populaires dont « *Tous à la barre* », qui verra les danseurs du Ballet de Lorraine inviter les Nancéiens de tous âges à une chorégraphie collective le 25 juin prochain.

Associations et sponsors ont trouvé leur place dans cette programmation brillante et peu suspecte de facilité.

De Bouygues à Eiffage en passant par La Poste, Veolia, Ibm, la Caisse d'Epargne ou la Caisse des dépôts et consignations, le consultant parisien a réuni une quarantaine de mécènes et pense dépasser l'objectif fixé de 2,5 millions d'euros d'apports extérieurs. Maîtres d'ouvrage de la manifestation, la ville et la Communauté urbaine du Grand Nancy espèrent réitérer avec « *le temps des Lumières* » le succès remporté en 1999 par la commémoration du centenaire de l'Ecole de Nancy. La commande publique, qui s'était alors portée sur les musées de la ville, s'oriente cette année vers la mise en valeur du patrimoine XVIIIe. Rénovée et piétonnisée, la place Stanislas, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, conforte sa vocation festive et populaire. La ville éditera par ailleurs un Bottin des Lumières, rédigé par une quarantaine d'intellectuels de premier plan.

Utopie

Comme le centenaire de l'Ecole, « *le temps des Lumières* » doit inscrire Nancy dans un réseau de villes

européennes partageant des valeurs communes. L'utopie ne caractérisait-elle pas le siècle des Lumières ?