

Blida à Metz, un sanctuaire de l'inspiration numérique

by Les Echos - lundi, novembre 13, 2017

<http://correspondances.fr/blida-a-metz-un-sanctuaire-de-linspiration-numerique/>

Ce lieu accueille entrepreneurs, artistes et startupper. Blida, installé à quelques pas d'un camp de réfugiés, trouve son équilibre entre art et numérique.

A Metz, le mot Blida évoque à la fois le totem implanté dans l'ancien dépôt des Transports en commun de la région messine (TCRM) et le campement aux allures de bidonville où s'entassent quelque 300 réfugiés essentiellement originaires d'Europe de l'Est. Quelques passerelles relient les deux espaces distants de 200 mètres, les associations de soutien aux migrants utilisant une partie de l'espace des entrepôts pour stocker vêtements et nourriture.

A un quart d'heure à pied de la cathédrale, cette partie oubliée de la ville aligne en bordure de Moselle d'anciens abattoirs, deux cimetières et une usine d'incinération des ordures ménagères.

Blida, un lieu propice à l'inspiration

Egayés par une grande fresque ronde, les bâtiments de TCRM/Blida accueillent chaque jour 120 personnes, entrepreneurs, artistes ou startupper, dans 16.000 mètres carrés réhabilités. La vaste serre accueille des manifestations d'envergure, tel le Salon transfrontalier StartUp Show 42. Les occupants y entretiennent un jardin potager et des volailles - d'où le nom de « poulailler » attribué à l'espace de coworking.