

Spécial Nancy Laurent Spielmann, le maestro de l'opéra

by La Tribune - mercredi, janvier 30, 2008

<https://www.correspondances.fr/special-nancy-laurent-spielmann-le-maestro-de-lopera/>

Le Grand Est doit à Laurent Spielmann ses deux opéras nationaux.

Directeur général de l'opéra de Nancy depuis 2001, l'ancien concertiste, cofondateur du festival Musica en 1982, a fait entrer la ville dans le club très fermé du label « Opéra national », dans lequel il avait déjà amené l'opéra du Rhin. Sous son impulsion, l'opéra national de Lorraine, à Nancy, a atteint un taux de remplissage de 85 % lors de la saison 2006-2007, et prévoit sept productions pour la prochaine saison. Serein quant à la pérennité de sa structure, Laurent Spielmann prône la coopération régionale, crée des passerelles entre les arts et multiplie coproductions et échanges internationaux.