

Trophées Placo Est : sacre de cinq rois du plâtre

by Le Moniteur - vendredi, juillet 19, 2013

<http://correspondances.fr/trophees-placo-sacre-cinq-rois-du-platre/>

« Rarement édition régionale des Trophées Placo aura été aussi riche, tant par le nombre de participants que par la qualité des dossiers », s'est réjoui Jean-Jacques De Vettor, responsable du développement commercial de Placo Est à l'issue du jury qui a départagé 25 candidats le 23 mai à Nancy. Reçus à Gérardmer (Vosges) le 5 juillet, les lauréats des prix régionaux Est (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Bourgogne) participeront au concours national cet automne.

Le jury a statué au seul vu des réalisations sans connaître l'identité des entreprises. Dans la catégorie « Chantier performant », il a désigné l'école de musique d'Héricourt (Haute-Saône), ancien bâtiment militaire très dégradé de 2 555 m², réhabilité par l'entreprise Curti, basée à Bavilliers (Territoire de Belfort) et lauréate des trophées régionaux à deux reprises.

Dans la catégorie « Bâtiments contemporains architecturaux », le jury a été séduit par la concession Audi à Chenôve (Côte-d'Or), transfigurée par l'entreprise locale Malec.

Plafond de la synagogue de Mulhouse

L'ouverture du concours aux chantiers frontaliers a permis de primer le casino de Mondorf-les-Bains (Luxembourg) dans la catégorie « *Innovation et développement durable* » pour son plafond, réalisé par le strasbourgeois Eschlimann et formé de vagues aux couleurs changeantes cachant les diffuseurs par rayonnement du chaud et du froid.

Christian Wery, gérant de Wery-Stenger

Lauréat de la catégorie « *Bâtiments historiques* », l'alsacien Werystenger a installé un atelier de staff dans la synagogue de Mulhouse pour recréer les moulures dévastées par un incendie. Le travail de documentation et la perfection des frises et rosaces ont valu la victoire de ce chantier.