Nancy étrenne une place Thiers multimodale et Art nouveau

by Urbapresse - lundi, septembre 28, 2015

http://correspondances.fr/nancy-etrenne-une-place-thiers-multimodale-et-art-nouveau/

La communauté urbaine du Grand Nancy achève la reconfiguration de la place Thiers, qui qui constituait naguère l'entrée de gare la plus fréquentée, mais la moins flatteuse de la ville.

Le groupement de maîtrise d'œuvre urbaine et d'aménagement constitué du bureau d'études techniques francilien Arcadis, du groupement cotraitant Arep, Jean-Marie Duthilleul Architecture et de l'architecte nancéien Laurent Beaudoin achève un chantier de deux ans qui a permis de dégager l'esplanade et de créer un parvis bas directement relié aux quais. A ce niveau, le parking souterrain restructuré abrite 72 places de stationnement de courte durée, une dépose minute, des stations de taxi et d'autopartage et 200 places pour les vélos.

Une liaison souterraine réalisée par SNCF Gares & Connexion relie les parvis hauts et bas. Une dalle incrustée de 756 pavés de verre colorés embellit l'esplanade en surface tout en apportant un éclairage naturel au parvis bas. La nuit, la lumière du sous-sol rejaillit en surface, l'éclat du verre rappelant la tradition Art nouveau de la ville. La communauté urbaine réceptionnera l'ouvrage d'un coût de 21 millions d'euros début décembre à l'occasion des fêtes de la Saint-Nicolas.

1/1